

Anmeldelser



www.kristendomskundskab.dk

Udgivet af Clio Online ApS

Vejledende pris: Afhængig af elevtallet på den enkelte skole.

Clio Online, der står bag undervisningsportalen www.kristendomskundskab.dk, er et internetforlag, der ganske ambitiøst forsøger sig som udgiver af undervisningsmaterialer til folkeskolen på nettet (udgiver også den ligeledes hjemmesiden www.danskhistorie.dk), og kristendomskundskab.dk er således deres bidrag til undervisning i faget kristendomskundskab.

Kristendomskundskab.dk er langt hen ad vejen et ganske vellykket og inspirerende forsøg på at nytænke, hvad vi forstår ved undervisningsmaterialer, samt at udnytte de muligheder, som internettet byder på:

Portalen er opbygget omkring fem større kategorier: *kristendom*, *religioner*, *personer*, *temaer* og *aktiviteter*, som man kan klikke sig ind på alt efter, hvad man skal arbejde med.

Kategorierne *kristendom* og *religioner* handler selvsagt om henholdsvis kristendom og ikke-kristne religioner og er opbygget efter samme princip med samme underkategorier, som gør dem let sammenlignelige.

Kategorierne *personer* og *temaer* handler om henholdsvis personer, som har haft betydning for kristendommen og/eller religiøs og eksistentiel tænkning, og forskellige temaer såsom filosofi, symboler m.v., som er relevante for faget.

Kategorien *aktiviteter* er en samling aktiviteter, som egentlig også kan findes som underkategorier under de ovennævnte kategorier, men som her er samlet som type af aktivitet. For eksempel står alle drama-aktiviteter under *drama*.

Denne mulighed for krydshenvisninger er dog ikke noget, som kun udnyttes ved aktiviteterne, men i stedet noget, man generelt udnytter fint på hele portalen: Når man for eksempel læser under *kristendom* finder krydshenvisninger til andre steder på sitet, som kunne være relevante for det, man beskæftiger sig med, og portalen giver således gode muligheder for en mere undersøgende tilgang for elevernes arbejde med det faglige stof.

Der er også ganske gode henvisninger til andre for emnet relevante hjemmesider, som

udvider denne mulighed, ligesom der forefindes faktabokse, film- (fra især youtube.com) og billedhenvisninger samt enkelte forslag til videre læsning af (efter min mening generelt lidt for svære) bøger.

Ud over at man kan klikke ind efter disse fem kategorier, er portalen også designet, så man kan klikke ind efter niveau. Man kan således vælge, om man vil arbejde med teksterne som *lette*, *mellem* eller *svære* tekster, tre kategorier, der generelt henvender sig til henholdsvis indskoling, mellemtrinnet eller udskoling, men også giver gode muligheder for kunne differentiere sin undervisning, så også de svage læsere kan være med, og de stærke kan blive udfordret. Teksternes indhold er således stort set det samme, det er blot ordvalgene og sætningsopbygningen, man har ændret på.

Alt i alt må materialets styrke siges at være de gode muligheder for at arbejde på kryds og tværs af især internettet, muligheder for en mere undersøgende arbejdsform og de gode muligheder for differentieret faglig læsning. Alligevel vil jeg tillade mig at kalde materialet for et supplerende materiale, der ikke, som materialet ellers selv lover, kan dække undervisningen i faget gennem hele skoleforløbet.

Materialet er ganske vist temmelig omfattende, dækker vel også nok de faglige bestemmelser og tilbyder også undervisning til alle klassetrin, men jeg synes, teksten har noget »leksikalt-faktuelt« over sig, der gør, at man mere føler, det er et opslagsværk, man sidder med, end et egentlig undervisningsmateriale. Det mener jeg ikke, man alene kan tilbyde sine elever som basis for undervisning i faget.

Derudover skaber den ellers udmærkede differentiering af tekster en ensidighed, der gør, at man ikke får bygget noget fagligt sværere eller uddybende på teksterne i de større klasser: Der er jo tale om den selvsamme tekst med det selv samme indhold, blot med nogle sværere ord og en mere kompleks syntaks.

Desuden kan den undersøgende tilgang, materialet indbyder til (og selv præsenterer som sin »pædagogiske-flow-teoretiske« profil) også blive for meget, hvis det er det, eleverne skal hver gang. Her skal man i hvert fald påtænke deres forudsætninger for at gå undersøgende til værks samt deres faglige motivation.

Forside på undervisningsportalen www.kristendomskundskab.dk fra internetforlaget Clio Online.

Afsluttende må det også påpeges, at materialet, dets omfang til trods, nok ikke er så omfattende tekstmæssigt og billedmæssigt, som når man har at gøre med et »almindeligt« undervisningssystem, der dækker alle klassetrin.

Det er ligeledes en mangel, når man under kategorien *religioner* kun har de fire verdensreligioner, men ingen nyere religioner eller religiøse bevægelser.

Både denne mangel og den foregående kan dog muligvis reduceres hen ad vejen, da man med et sådant webbaseret materiale kan lave tilføjelser og rettelser kvit og frit.

Samlet set har vi altså at gøre med et ellers fint, supplerende og lidt anderledes materiale, der giver gode muligheder for at variere og differentiere sin undervisning. Lad os få mere af den slags, når bare det ikke lover mere end det kan holde.

Heidi Visbech Madsen

3 religioner 18 prøveoplæg

Af Inger Røgild og Katja Gottlieb

56 sider, kr. 312,50.

I serien: Tre religioner ligheder og forskelle i kristendom, jødedom og islam. Haase og søns forlag, 2009.

I serien tre religioner er der nu udgivet et hæfte med 18 prøveoplæg. Alle oplæggene lægger sig tæt op af materialet og følger bogens kronologi. Alle oplæg består af tre til fire kilder med tilhørende spørgsmål. Kravene til den mundtlige prøve i kristendom er også opfyldt, da alle kilderne er nye i forhold til kilderne i undervisningsmaterialet. Det eneste, man mangler er en dvd med film og lydseksempler, men den må man selv lave.

Kilderne er meget alsidige og strækker sig fra billedudsnit fra det sextinske kapel over avisartikler til raptekster af Mc Einar. Kilderne er et af bogens trumfkort. Alle kilder er relevante og virker nøje udvalgt til netop at henvende sig til 9. klasses elever og ikke til voksne.

En vigtig træning, som opgaverne giver, er tekst og kildeanalyse. Hvad er væsentligt, og hvad er ikke væsentligt. Eleverne trænes i at finde de væsentlige ting frem i kilderne, analysere dem, fremlægge dem og endelig perspektivere dem til enten deres egen erfaring og/eller til de enkelte kilder.

Har man arbejdet med bogsystemet, vil det være uhyre let at tage fat på den afsluttende prøve i kristendom ved hjælp af prøveoplæggene. Hvis man har arbejdet med andre systemer, kræver det lidt tilpasning eller bearbejdning af eleverne. Men det må være en mindre sag.

Hele tankegangen bag og systemets tematiske opbygning gør materialet yderst anvendeligt i kristendomsundervisningen i folkeskolen.

Jakob Skytte Jakobsen